

Site Internet ouvert par **Laurent Lagriffoul**  
<http://membres.lycos.fr/apsicbr/brens.htm>  
<http://apsicbr.free.fr>

*Mme Angelita Bettini, Présidente*  
*M. Remi Demonsant, Secrétaire*

La 7ème Journée Internationale des Femmes, organisée en partenariat avec l'association «**Paroles de Femmes**», commence le **vendredi 6 mars à 20 h 30**, au **Cinéma Imagin' L'Olympia** :

**Film** : « **la Capture** » suivi d'un débat sur la violence domestique.

Elle se poursuit le samedi après-midi et en soirée à la Salle des Spectacles avec des expositions, stands et animations de l'Atelier d'écriture de « **Paroles de Femmes** ». Grâce à l'intervention d'une traductrice (Nicole Bary), d'une universitaire de Toulouse Le Mirail (Hélène Leclerc) et celle des « **Amis de la Poésie** », il sera rendu un **hommage vibrant à Lenka Reinerová** – dernier écrivain tchèque de langue allemande et **ancienne internée du Camp de Rieucros**, décédée en juin 2008.

Cet hommage se prolonge, en quelque sorte indirectement, par le concert **Tara Fuki** - avec Andrea et Dorota, violoncelliste et chanteuse de Tchéquie, chantres de l'histoire torturée des peuples slaves d'Europe Centrale. Les deux jeunes femmes interprètent avec fougue leurs compositions au travers de chansons en plusieurs langues qui forment un cocktail admirable avec des rythmes atypiques et des inspirations puisées dans le classique, le rock, le jazz, ...

Vous trouverez ci-joint le programme détaillé des manifestations.

#### Origine historique de la « Journée Internationale des Femmes »:

Lors de la Deuxième Conférence Internationale des femmes socialistes (**Copenhague, août 1910**), la **journaliste allemande** de l'importante revue « Die Gleichheit » (L'Egalité), **Clara Zetkin**, propose pour la 1ère fois, que « *les femmes socialistes de tous les pays organisent tous les ans une journée des femmes qui servira en premier lieu la lutte pour le droit de vote des femmes* ». La date du 8 mars s'impose dans le mouvement socialiste à la veille de la Grande Guerre. Une manifestation de femmes a lieu, à Saint Pétersbourg, le 8 mars 1917 et précipite la chute du tsarisme suite à la Révolution dite « de Février ». (les Russes en étaient restés au calendrier orthodoxe)

Le 8 mars 1977, les Nations-Unies officialisent la « Journée Internationale des Femmes »

Depuis 2003, notre association organise la « Journée Internationale des Femmes » à Gaillac, en hommage aux anciennes internées du Camp de Brens et de Rieucros.

Transférées depuis le Camp de Rieucros (Lozère), elles furent les témoins de la Déportation de leurs camarades juives, à laquelle elles tentèrent de s'opposer furieusement lors de la plus importante rafle (26 août 1942). C'est le souvenir de ces heures tragiques qui constitua la principale motivation de l'**Amicale des Anciennes Internées** dans l'édification (en 1972) d'une stèle, en lisière du camp, le long de la route Gaillac - Montans (dénommée « Dora Schaul », depuis 2006).

Derrière les barbelés, elles vécurent un internement arbitraire, sur décision du gouvernement de Vichy, et n'oublièrent jamais celles qui disparurent dans « la Nuit et le Brouillard ».

**Les Internées du camp de Brens ont leur place dans notre mémoire aux côtés de toutes les victimes des barbaries de la seconde guerre mondiale : leurs camarades disparues, les Résistants et ceux qui eurent à souffrir de leur déportation dans le Reich allemand.**

Le camp de femmes de Brens a été longtemps oublié. L'image des internées, pour la plupart des résistantes antifascistes de 15 nationalités, était restée, avant l'action de réhabilitation menée par notre association, salie par la propagande du régime de Vichy qui les présentait comme des « femmes de mauvaise vie » ou « de mauvaises mœurs ». Elles étaient assimilées à la catégorie des prostituées, persécutées au nom de l'« Ordre Moral » par le régime.

### La Sauvegarde de la Mémoire assurée aussi par une série de créations culturelles

Lors de la conférence-débat organisée à l'occasion du Salon du Livre à l'Abbaye Saint-Michel de Gaillac (1998), l'émotion suscitée auprès du public par le témoignage d'Angelita Bettini a eu un effet bouleversant. Rarement un public ne s'est autant identifié à la jeune internée de 20 ans qu'était Angelita à l'époque, vivant l'enfermement, derrière les barbelés, d'un camp – situé là, tout proche, à 300 m à peine – antichambre de la mort pour ses camarades juives. Rarement un public, plus ou moins amnésique de l'histoire locale, n'a été plongé dans une si fulgurante redécouverte, riche d'anecdotes, d'une époque tragique marquée par la cruauté du régime de Vichy (il a lui-même organisé les 4 déportations). En osmose avec l'assistance, Angelita, émue, n'a pu que craquer – « *Vous nous réhabilitez !* » - après des années de silence.

La force percutante du témoignage d'Angelita a eu ce pouvoir assez miraculeux ou merveilleux d'ouvrir la voie à une série impressionnante de créations culturelles en une décennie :

- 1999: « **Paroles d'internées** » avec l'association gaillacoise « Rideau Rouge », des musiciens de l'École Nationale de Musique Du Tarn (dont les fils Demonsant) et Philippe Delsau-Franjac.
- 2000: « **Cabaret berlinois** » avec l'Opéra éclaté dirigé par Olivier Desbordes, à l'Athantor, Scène Nationale d'Albi. Evènement couronné par la présence de l'écrivain Michel Del Castillo, interné enfant (avec sa mère) au camp de Rieucros et celle de Mechtild Gilzmer, auteur de l'ouvrage « Camps de Femmes ». **Affiche** en introduction de notre exposition créée par Jean-Claude Egidio.
- 2003: « **Peau d'âme** », pièce créée par la conteuse bretonne Gigi Bigot et jouée avec l'accompagnement musical de Michèle Buirette. De nombreuses représentations ont eu lieu, dans le Tarn, en Bretagne, en région parisienne... Un tel succès en garantit la pérennité !
- 2006 (11 mars): « **Le Lait des Larmes** », récital poétique mis au point par un groupe albigeois : texte de Marie-Lise Roger avec la récitante Béatrice Bardet-Brehm, dirigée par Michel Oster et avec le compositeur et pianiste Robert Graczyk.
- 2006 (novembre): « **Tout entière dans le paysage** » film de Delphine de Blic, présenté à Gaillac, dans le cadre du festival d'automne de la Cimade.
- 2008, année marquée par des créations chorégraphiques : - « **Gel** »: création collective, - à l'initiative d'Anna Pietsch, entourée de la violoncelliste Martine Altenburger, la plasticienne Carole Aubert et le comédien et metteur en scène Alain Cornuet, - « **Aux délices d'Angèle** », en hommage à Angelita et Yves Bettini, réalisée par leur fille Françoise.

Un appel est adressé aux membres de l'association d'avoir à cœur de solliciter des amis, des voisins ... pour participer à cette animation festive en hommage aux internées des camps de Rieucros et de Brens, centrée cette année sur la personnalité de Lenka Reinerová - composant, sur les terres froides de son exil et enfermement près de Mende, des contes poétiques : « **Le pommier** » (bulletin 2008-3).