

Mercredi 3 mars 2010, 17h30, Médiathèque Pierre Amalric, Albi :

Jeudi 4 mars, 20h30, Salle Antonin Artaud, Gaillac :

***Le chant des captives*, Lecture théâtralisée par les comédiennes du Théâtre de la découverte de Lille**

En partant de l'incroyable œuvre de Germaine Tillion : Le Verfügbar aux Enfers – Une opérette à Ravensbrück (Editions de la Martinière), nous aurons à cœur de faire entendre à travers témoignages, « sketches », poèmes, chansons, textes d'auteurs et d'historien(ne)s, la part terrible qu'eurent à subir et à assumer celles que l'on appelait les « indésirables » : exilées politiques, compagnes de républicains espagnols, juives, communistes, syndicalistes allemandes, autrichiennes et... françaises que l'Etat français « concentra » en camps sordides dès 1939, particulièrement dans le Sud-Ouest de la France puis accepta de livrer aux nazis dès 1942. Part obscure de notre histoire relativement méconnue dont nous voulons, par cette petite forme de lecture théâtrale, révéler l'aspect créatif, artistique, intellectuel car il y eut dans ces conditions extrêmes de l'art, de l'humour, du dessin, du théâtre, de la pensée, de la dignité... Comment le combat incessant des femmes pour accéder à la part entière d'humanité qui leur revient, trouva peut-être là, en cette traversée de l'enfer, ses manifestations les plus profondes.

Vendredi 5 mars, 21h, Salle de Spectacles, Gaillac :

***Paroles contre l'ombre [la part des femmes]*, Spectacle par le Théâtre de la découverte de Lille**

mis en scène par **Dominique Sarrazin**

avec les comédiennes **Marie Boitel, Céline Dupuis, Annick Gernez et Catherine Gilleron**

Des camps d'internement français dévolus aux « indésirables », aux camps de la mort nazis, de la cuisine aux maquis, du lycée au Londres bombardé, des paroles, des témoignages, des poèmes, de fortes écritures transpercent et éclairent singulièrement l'ombre portée de la mémoire transmise. On ne peut oublier que ces femmes, toutes ces femmes exercèrent leur droit de citoyenne sans en avoir les droits (droit de vote avril 1944 ; IVG 1975) A toutes celles que Vichy armura en d'improbables pures et fécondes Jeanne d'Arc, avant que Moulinex ne les libère, j'ai voulu, par le théâtre, offrir les doux noms d'amie, de sœur, de camarade, de cousine, de mère, de grand-mère, ce qu'elles furent assurément en ces années qui étaient « comme un mur devant la race humaine » (Henri Michaux, Epreuves, exorcismes). Dominique Sarrazin

Samedi 6 mars, à partir de 14h 30 à la Salle de Spectacles :

14h30 : Visite expositions et stands

Expositions documentaires :

Grandes résistantes contemporaines, exposition de la Région Midi-Pyrénées

« Il n'y a pas d'avenir sans mémoire » : Un camp pour femmes : Brens, 1942-1944, exposition réalisée par l'Association pour Perpétuer le Souvenir des Internées des Camps de Brens et de Rieucros

Expositions artistiques : **Catherine Esters** : *Adieux* – **Sophie Winkelmayr** : *Paysages...*

Anna Pietsch : *Voiles vus* – **Katia et Florent N'Diaye** : *A travers pistes*

Stands : Association « **Paroles de femmes** » – Association « **Le Temps de rêver** » – Association pour Perpétuer le **Souvenir des Internées des Camps de Brens et de Rieucros**

15h : ***Femmes d'Ici et d'Ailleurs***, Animation et témoignages par les femmes de « **Paroles de femmes** » avec la participation de danseuses des associations « **Atout Piol** » et « **Les Ghayssana** »

16h : ***Parcours de femmes de la société traditionnelle à la société moderne***

Conférence-débat par **Laura Mouzaïa**, romancière : *La fille du berger* (Prix de la Fondation Noureddine Aba) et *La terre piétinée* (préface de Lucie Aubrac) et sociologue : *Le féminin pluriel dans l'intégration. Trois générations de femmes kabyles*

17h : ***Femmes en résistance*** par « **Les Amis de la Poésie** » et **Cathy Tardieu** au Cristal Baschet

18h : ***Entre le fil et le fer***

Spectacle littéraire et musical par **Sylviane Blanquart** (chanteuse), **Catherine Cadier** dirigeant la chorale **Modus Vivendi**, **Michèle Gary** (comédienne) et **Yannick Harnois** (accordéoniste)

Cette création est le fruit d'une complicité qui lui donne toute sa dimension artistique. C'est un hommage chaleureux aux femmes internées de Rieucros et de Brens ainsi qu'aux « indésirables » d'hier et d'aujourd'hui. Sans fioritures mais avec justesse et énergie, les artistes nous y parlent d'humanité, d'espoir, de luttes, bref... de résistance(s).

19h30 : Apéritif offert par la Municipalité de Gaillac

Dimanche 7 mars, 18h, Cinéma Imagin' L'Olympia, Gaillac :

Film de **Patric Jean** : « **La domination masculine** », Projection suivie d'un débat avec « **Paroles de femmes** »