

## Renseignements et réservations :

**TAG : 05 63 57 51 74**

du lundi au vendredi (sauf le mercredi)  
de 9 à 12h et de 14 à 17h.

ou

**Office Municipal du Tourisme :**

**05 63 57 14 65**

du lundi au vendredi, de 10 à 12 h et de 14  
à 17h ; jusqu'à 18h les samedi, dimanche et  
tous les jours durant les congés scolaires.

Sites internet : [www.ville-gaillac.fr](http://www.ville-gaillac.fr)

ou [www.tourisme-tarn.com](http://www.tourisme-tarn.com)

ou [www.cg81.fr](http://www.cg81.fr)

ou [apsicbr.free.fr](http://apsicbr.free.fr)

L'entrée est libre sauf pour les spectacles :  
« A bâtons rompus » : tarif normal : 5  
euros, tarif réduit : 2 euros et le concert de  
Sara Alexander : Tn : 10 euros, Tr : 5 euros.  
Le tarif réduit s'applique aux moins de 18  
ans, étudiants, demandeurs d'emploi et  
rmistes.

Un pass au tarif réduit de 12 euros pour les  
2 spectacles est accessible à tous si  
réservation avant le 03/03/07.

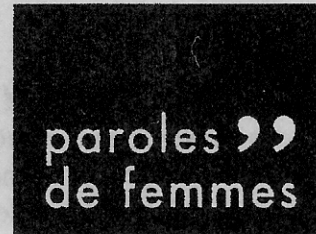
### **Cette manifestation est organisée avec l'aide :**

- de la Délégation Départementale  
aux Droits des Femmes et à  
l'Egalité ;
- du Conseil Régional Midi-Pyrénées;
- du Conseil Général du Tarn ;
- de l'ADDA du Tarn ;
- des Municipalités de Gaillac et de  
Brens ;
- de l'Office Municipal du tourisme ;
- de TAG ;
- des Services techniques de la Mairie  
de Gaillac.

*Nous remercions chaleureusement tous  
ceux qui nous ont aidés à réaliser cette  
manifestation.*

# *Journée Internationale des Femmes*

organisée par l'Association :



*et par l'Association pour Perpétuer  
le Souvenir des Internées des Camps  
de Brens et de Rieucros*



**RIEUCROS – BRENS**

**Vendredi 9 mars 2007  
à 20h**

**Samedi 10 mars 2007  
à partir de 14h30 et à 20h30**

**à la Salle de Spectacles  
Gaillac**

# *Journée Internationale des Femmes*

## Expositions :

- Exposition de peinture « *Instants de bonheur* » de Davina Chauquet
- Exposition de collage-peinture « *Création de mondes* » de Suzanne Midroit
- « *Il n'y a pas d'avenir sans mémoire* » : *Un camp pour femmes : Brens, 1942-1944* », exposition réalisée par l'Association pour Perpétuer le Souvenir des Internées des Camps de Brens et de Rieucros

## Vendredi 9 mars, à 20h

### **Théâtre : « *A bâtons rompus* » de et par La Cie du 4**

La Cie du 4 nous présente une création originale sur le thème de la violence à l'encontre des femmes qui, à partir de témoignages et d'une enquête sociologique, démonte, non sans humour ni espoir, les mécanismes de cette spirale infernale. Après le spectacle, seront proposés des « cercles de parole » pour mettre des mots sur la violence. Ce programme est aussi présenté, en séances scolaires, à des lycéens et collégiens de Gaillac (200) avec pour objectif pédagogique la prévention de toutes formes de violence.

## Samedi 10 mars, à partir de 14h30

**Stands :** Association « *Paroles de femmes* » – Mouvement Jeunes Femmes d'Albi – **Planning Familial** de Montauban – **Amnesty International** d'Albi – Association « *Le Temps de rêver* » – **Association pour Perpétuer le Souvenir des Internées des Camps de Brens et de Rieucros**

15h : Ouverture de la manifestation

### **Conférence-débat avec Laura Mouzaïa :** **« *Le féminin pluriel dans l'intégration* »**

Laura Mouzaïa, invitée du Salon du Livre de Gaillac en 2005 pour ses romans « *La fille du berger* » (Editions L'Harmattan, 1998, Prix de la Fondation Nourredine Aba) et « *La terre piétinée* » (Ed. L'Harmattan, 2002, préfacé par Lucie Aubrac), nous revient pour son dernier livre « *Le féminin pluriel dans l'intégration. Trois générations de femmes kabyles* » (Ed. Karthala, 2006).

### ***Poèmes, chansons et musiques***

par « **Les Amis de la Poésie** » et Michèle Bognier à l'accordéon diatonique

18h : Vin d'honneur offert par la Municipalité de Gaillac

---

20h30 : ***Concert de musiques orientales (méditerranéennes et balkaniques)***

par Sara Alexander au chant, à l'accordéon et à la guitare  
avec Haroun Teboul au ney, à l'oud, au bouzouki, au bendir et au chant

**Rencontre** avec Sara Alexander, militante pour la Paix entre Palestiniens et Israéliens et auteur de « *L'urgence d'aimer* » (Ed. L'Harmattan, 1984) et de « *Shalom ! Salam !* » (Ed. Salvator, 1999)